





# LIVRET D'EXPLORATION

## GALERIE DE L'HOMME

### COLLÈGE

---

VISITE LIBRE / PARCOURS DE 1 HEURE 30

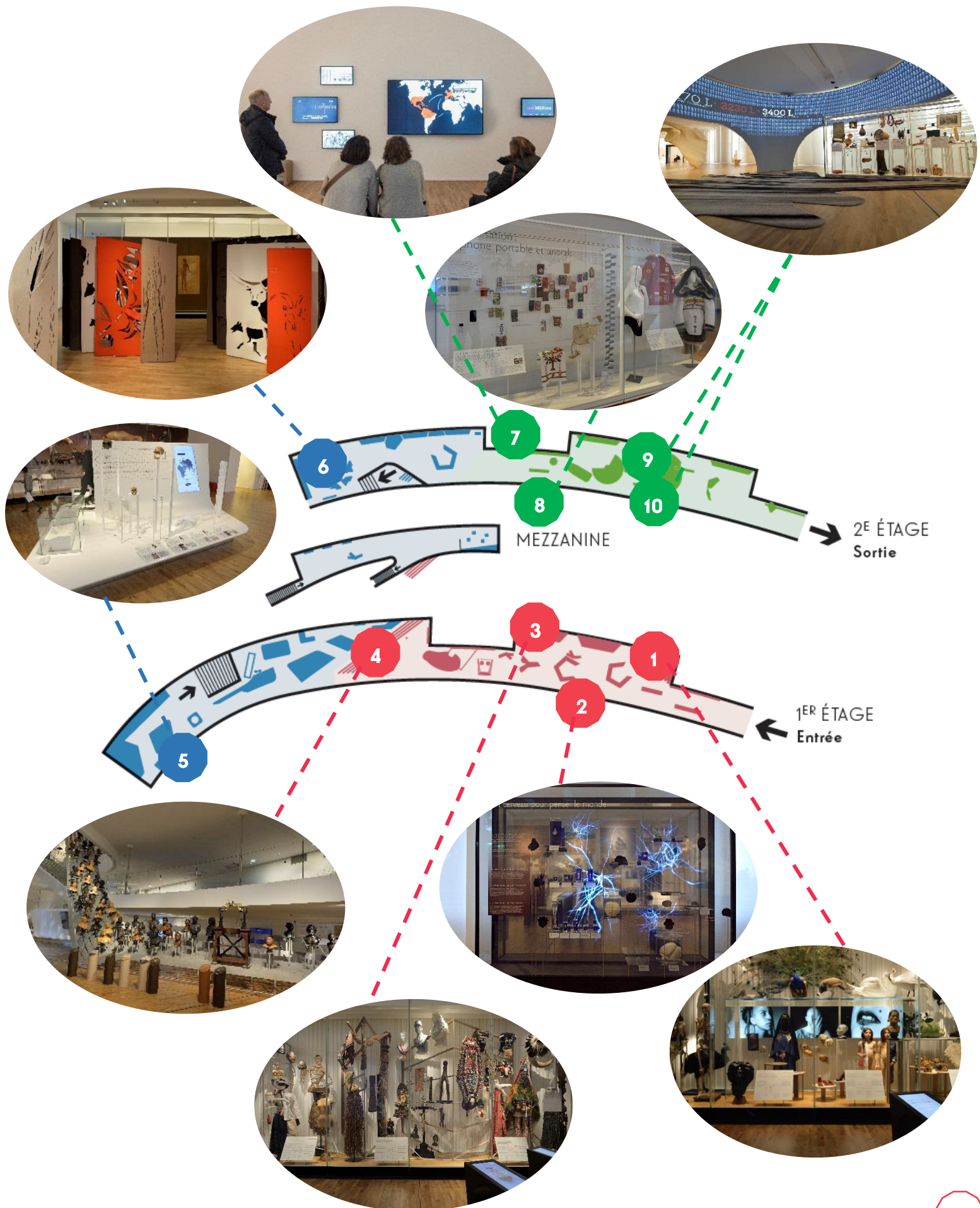


# PLAN DE LA GALERIE DE L'HOMME LOCALISANT DES ACTIVITÉS DU LIVRET

## 1- QUI SOMMES-NOUS ?

## 2- D'OÙ VENONS-NOUS ?

## 3- OÙ ALLONS-NOUS ?



## 8 « MONDIALISATION ET AFFIRMATIONS IDENTITAIRES »

Quelles différences et ressemblances existe-t-il entre ces objets qui habillent nos téléphones portables, objet emblématique de la Mondialisation (objet identique partout dans le monde et produit de manière globalisée) ? Cochez les caractéristiques de chacun des étuis et coques présentés ci-dessous.



- Production artisanale
- Production industrielle
- Protéger son téléphone
- Personnaliser son téléphone
- Motif propre à une communauté
- Motif mondialisé connu dans le monde entier
- Matière première brute
- Matière première transformée

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 9 « DES RESSOURCES À PARTAGER ET À PRÉSERVER »

Malgré la mondialisation, il existe encore aujourd'hui une grande diversité entre les modes de vie des populations humaines. Tous ne produisent et ne consomment pas de la même façon. Regardez les vidéos projetées afin de compléter les informations manquantes.



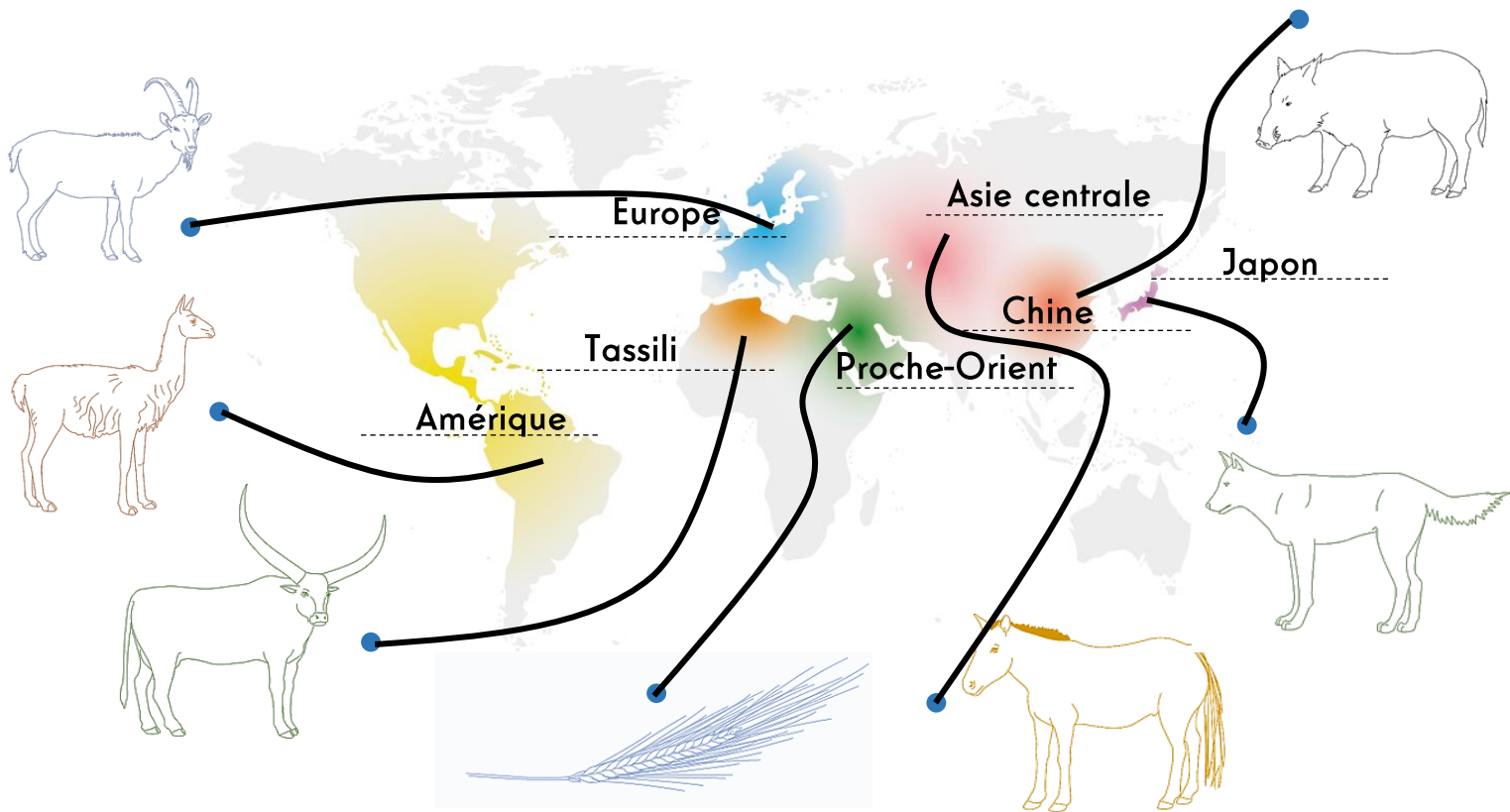
### EAU

- Seul 1 % de l'eau sur Terre est exploitable.
- Vider la chasse d'eau des toilettes demande 10 litres d'eau.
- Il faut 1 800 litres d'eau pour fabriquer une pizza.
- En Australie, on utilise environ 6 300 litres d'eau par jour et par personne contre 1 500 en République démocratique du Congo.

6

### « DEPUIS 10 000 ANS : LE NÉOLITHIQUE »

Ecoutez le récit des transformations de modes de vie à la fin de la Préhistoire. Chasseur-cueilleur nomade pendant 190 000 ans, *Homo sapiens* innove et réinvente son rapport au monde dans 7 foyers différents. En vous aidant des informations inscrites sur les feutres, inscrivez sur la carte le nom du foyer correspondant et associez-y un être vivant qui y a domestiqué.



## OÙ ALLONS-NOUS ?

Partie 3

7

### « UN MONDE GLOBALISÉ DANS LA DIVERSITÉ »

Pour comprendre les multiples changements entre le monde du Néolithique et celui d'aujourd'hui, rendez-vous au début de la 3ème partie de la Galerie de l'Homme. Un ensemble d'écrans y explique les transformations de notre monde depuis la fin du Néolithique.



1 « LE CORPS ENTRE NATURE ET CULTURE »

Dans chaque société, le rapport à notre corps diffère. On vient le marquer de manière variée pour se parer, rendre visible l'appartenance à un sexe, à une classe sociale ou montrer son identité. Reliez ces marqueurs corporels à l'endroit où ils sont ou étaient employés.

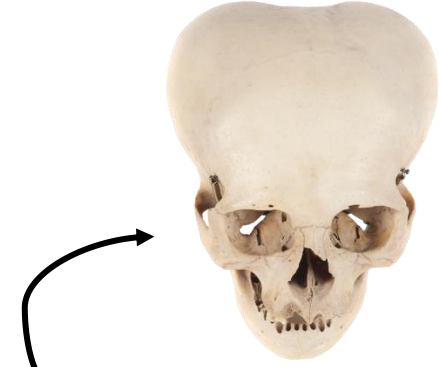
Mannequins de garçon et de fille portant des vêtements différents afin de rendre plus visible le sexe auquel ils appartiennent.



Chaussures de femme adulte ayant eu les pieds bandés, marqueur social d'une classe dont les femmes n'ont pas besoin de travailler.



Homme Botocudo portant un labret : déformation des lobes d'oreilles et de la lèvre inférieure pour y insérer un bijou. Seuls les hommes portent les labrets aux oreilles.



Déformation crânienne volontaire utilisée comme marqueur régional (appartenance à un territoire).

Parure féminine

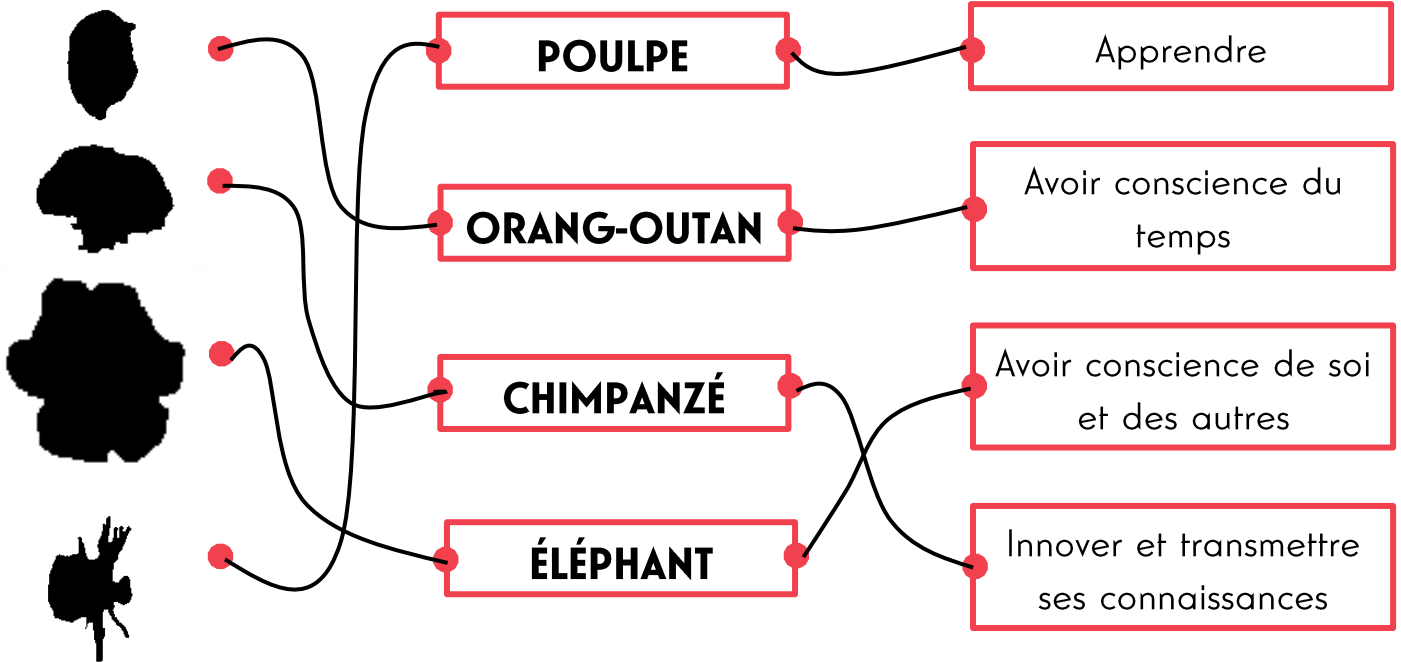


Tatouages marquant l'appartenance au groupe et témoignant de son courage par leur nombre et leur profondeur.

2

## « UN CERVEAU POUR PENSER LE MONDE »

Notre cerveau joue un grand rôle dans notre capacité à penser, imaginer, créer... De nombreuses espèces partagent avec l'Homme certaines capacités cognitives. Retrouvez à quelles espèces appartiennent les silhouettes de ces cerveaux et les capacités que nous partageons avec elles.



3

## « DES IDENTITÉS PLURIELLES ET EMBOÎTÉES »

Notre identité est multiple. Chacun d'entre nous est éduqué pour faire partie de groupes dont il apprend les règles. Trouvez quel type d'identité (sexuelle, nationale, religieuse) représentent les objets rassemblés ci-dessous.



IDENTITÉ

S E X U E L L E



IDENTITÉ

N A T I O N A L E



IDENTITÉ

R E L I G I E U S E

4

## « DES ÊTRES PLURIELS : L'ENVOLÉE DES BUSTES »

En petits groupes, écoutez deux trajectoires personnelles d'individus dont les moulages sur le vivant sont présentés à la fin de la première partie de la Galerie de l'Homme.

Une trajectoire individuelle :  
Seïd Enkess

Arrivé en France en 2003, Seïd Enkess : un ancien esclave américain – devient modèle professionnel pour des peintres et sculpteurs. Charles Cordier réalise un buste de lui sous le nom de Seïd Akabab, qui l'apparaît en tenue de plusieurs des boucrauts ou stils, usages de l'abolition de l'esclavage.



Seïd Enkess  
Ancien esclave américain de 37 ans  
Modèle en 2010 à Paris

FR EN ES

Seïd Enkess  
Un ancien esclave  
devenu modèle

L'œuvre de moulage :  
à la fin de la partie

« Les sculpteurs ne devraient pas regarder seulement les sculptures à se laisser mouler la tête. Il faut d'ailleurs une certaine habileté pour faire votre sculpture sur le vivant. »  
Paul Brancusi, 1905



Asenat Eleonora Elizabeth  
Foucault âgée de 37 ans  
Moulée en 2010 en Croisilles

FR EN ES

Asenat Eleonora  
Elizabeth  
La réalisation d'un  
moulage

## D'OÙ VENONS-NOUS ?

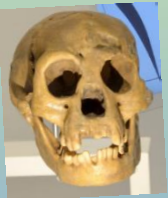
Partie 2

5

## « UNE HUMANITE ENCORE PLURIELLE »

Notre espèce, *Homo sapiens*, est apparue après de nombreuses autres espèces d'Hommes préhistoriques et a cohabité avec certaines d'entre elles. En vous aidant des informations données sur le dernier plateau blanc, remplissez les cartes d'identité des espèces suivantes.

### MUSÉE DE L'HOMME



Nom : .....Le Hobbit.....

Lieu de découverte : **Ile de Flores**

Espèce : **Homo floresiensis**

Bornes chronologiques : **-110 000 ; - 10 000**

Aire de répartition : **Ile de Flores**

Taille : **1 mètre** Poids : **16 à 28 kg**

Trace d'outillage : **OUI**

Usage du feu : **OUI**

### MUSÉE DE L'HOMME



Nom : ...Homme de Spy.....

Lieu de découverte : **Belgique**

Espèce : ...Homo Neanderthalensis.....

Bornes chronologiques : **-350 000 ; - 30 000**

Aire de répartition : **Eurasie et Proche-Orient**

Taille : **1mètre70** Poids : **70 kg**

Trace d'outillage : **OUI**

Usage du feu : **OUI**

### MUSÉE DE L'HOMME



Nom : .....Herto Bouri.....

Lieu de découverte : .....Ethiopie.....

Espèce : **Homo sapiens**

Bornes chronologiques : **-200 000, aujourd'hui**

Aire de répartition : **Tous les continents**

Taille : **1mètre80** Poids : **55 à 80 kg**

Trace d'outillage : **OUI**

Usage du feu : **OUI**