

Sous le haut patronage de  
**Monsieur Emmanuel Macron**  
Président de la République



# PORTRAITS DE FRANCE

Une autre histoire de France

Dossier pédagogique

MUSÉE  
DE L'HOMME

Exposition  
1<sup>er</sup> décembre 2021 —  
14 février 2022

Musée de l'Homme  
Place du Trocadéro  
Paris 16<sup>e</sup>

### 3

#### PRÉSENTATION DU MUSÉE DE L'HOMME

### 4

#### PLAN DE L'EXPOSITION

### 5

#### PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

### 7

#### THÉMATIQUES ET PROGRAMMES SCOLAIRES

##### THÉMATIQUE 1

1789-1848 La France des mutations ..... 8

##### THÉMATIQUE 2

1848-1889 L'Hexagone, laboratoire des mixités ..... 9

##### THÉMATIQUE 3

1889-1914 La Belle Époque, un cosmopolitisme affiché.....10

##### THÉMATIQUE 4

1914-1918 La Grande guerre, le brassage du monde..... 11

##### THÉMATIQUE 5

1918-1929 Les Années folles, années métisses..... 12

##### THÉMATIQUE 6

1929-1939 La France en crise, la montée des extrêmes..... 13

##### THÉMATIQUE 7

1939-1945 La Seconde Guerre mondiale et ses « autres ».....14

##### THÉMATIQUE 8

1945-1968 La fin de l'Empire colonial, mutations et modernité ..... 15

##### THÉMATIQUE 9

1968-1981 L'entre-deux-mais, bouillonnements et brassages culturels..... 16

##### THÉMATIQUE 10

1981-1989 L'élan multiculturel, nouvelles visibilités ..... 17

##### THÉMATIQUE 11

1989-2001 La génération black-blanc-beur, joies et vicissitudes ..... 18

##### THÉMATIQUE 12

2001-2021 Le XXI<sup>e</sup> siècle, ruptures et nouveaux défis..... 19

**HISTOIRE DES ARTS - LYCÉE**.....20

### 21

#### INFORMATIONS PRATIQUES

# LE MUSÉE DE L'HOMME

## UN SITE DU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

**Le Musée de l'Homme est un site du Muséum national d'Histoire naturelle. Il regroupe, sur les thématiques de l'évolution de l'Homme et des sociétés, les cinq missions du Muséum national d'Histoire naturelle : conservation des collections, recherche, expertise, enseignement et diffusion des connaissances au plus grand nombre.**

Ce dossier a pour vocation d'aider les personnels pédagogiques à appréhender les thématiques traitées au sein de l'exposition Portraits de France, en amont ou en aval de la visite.

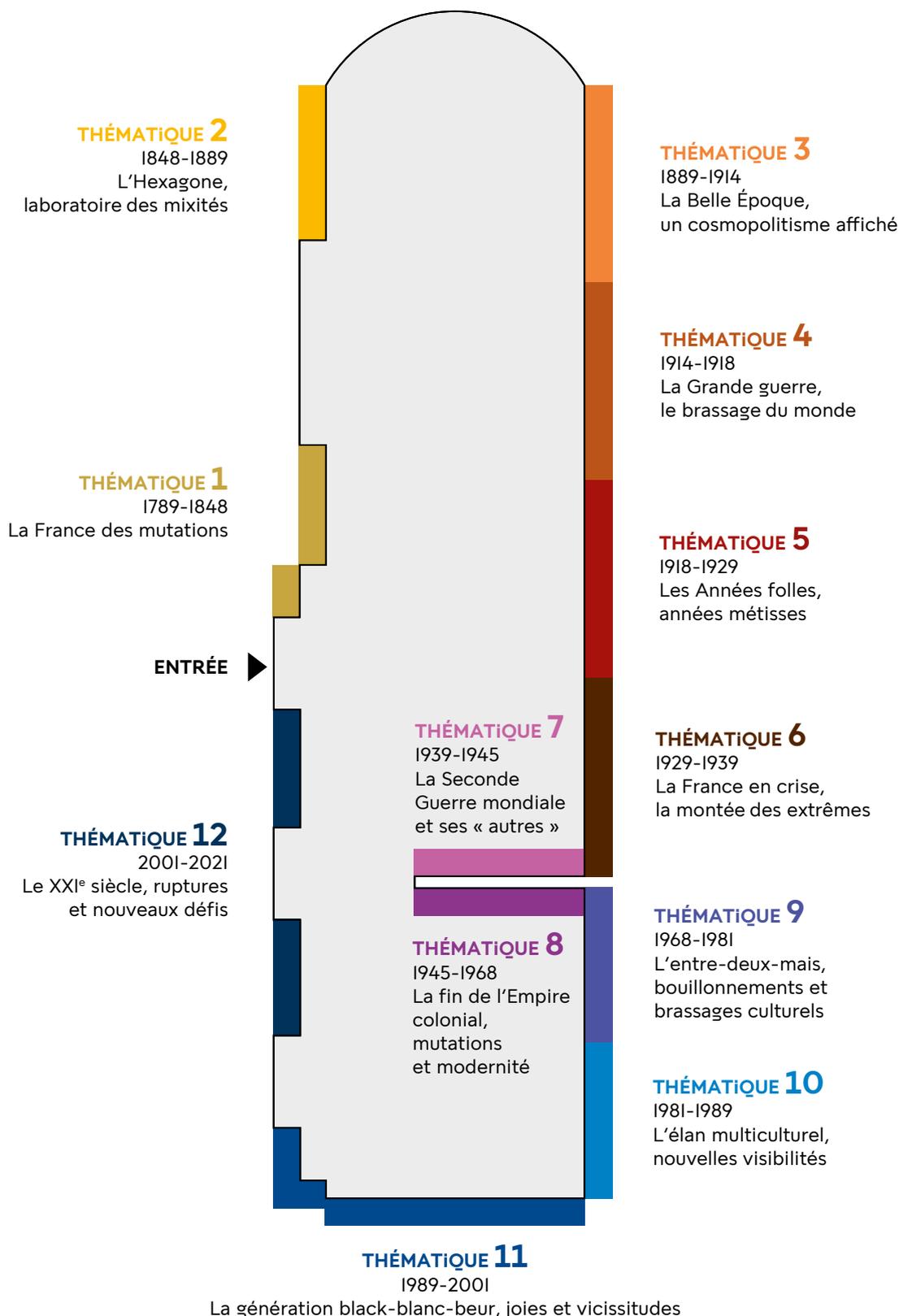
Le dossier comporte des liens avec les programmes scolaires ainsi qu'une sélection non exhaustive de ressources pour guider les enseignants en lien avec les personnalités choisies dans l'exposition.

À la veille de l'entrée au Panthéon de Joséphine Baker, le Musée de l'Homme s'empare avec l'exposition « Portraits de France » de ce sujet de société en mettant en lumière les parcours de vie exceptionnels de 29 femmes et 29 hommes qui, venus d'ailleurs, méconnus, célèbres ou oubliés, ont été des acteurs décisifs du grand récit national. Ces 58 personnalités ont été retenues parmi les 318 noms proposés par le recueil « Portraits de France »

Télécharger le recueil « Reconnaître la diversité de l'histoire de France »



# PLAN DE L'EXPOSITION



# PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

En mars 2021, à la demande du Président de la République, Emmanuel Macron, et de la ministre déléguée à la Ville, Nadia Hai, un comité d'experts présidé par l'historien Pascal Blanchard a rendu un rapport comportant 318 biographies de personnalités incarnant la diversité française - de la Révolution à nos jours, issues de l'histoire des migrations, de l'histoire coloniale et de celle des outre-mer - dans leur relation à la France.

Le Musée de l'Homme s'est appuyé sur ce recueil pour imaginer l'exposition « Portraits de France », qui propose une autre vision des 230 dernières années de notre histoire.



Chemins de fer français. Visitez l'exposition coloniale internationale [Paris], affiche inspirée par Joséphine Baker et signée Dransy, éditée par Vercasson, 1931. ACHAC.

## Cheminer dans des itinéraires de vie exceptionnels

Sous les traits de l'illustrateur Jacques Floret, ces visages guident le visiteur à travers les dates, les événements, les temps forts économiques, politiques, sociaux et culturels qui nous sont familiers. Des histoires parallèles qui ne viennent pas remplacer celles des figures nationales, mais plutôt compléter une photo de famille lacunaire. Certains tel Pablo Picasso, Joséphine Baker, Lino Ventura, Aimé Césaire ou Nina Ricci sont célèbres et déjà inscrits dans notre mémoire collective, mais d'autres, délaissés méritent d'être tirés de l'oubli.

Qui connaît **Do Huû Vi** aviateur originaire de Saïgon venu combattre et mourir au Front pendant la Grande Guerre ? ; **Sanité Belair**, considérée comme l'une des héroïnes les plus symboliques de l'indépendance d'Haïti en 1804 ? ; la grande compositrice tchèque **Vítězslava Kapralova**, formée à l'École normale de musique de Paris, morte à Montpellier après l'invasion allemande de 1940 ? ; ou l'un des premiers maires noir d'une commune de France métropolitaine, **Raphaël Elizé**, vétérinaire de métier engagé dans la Résistance avant de mourir en déportation à Buchenwald ?

Toutes et tous ont en commun leur engagement, direct ou indirect, pour la France. Direct, lors des turbulences qui ont scandé ces deux derniers siècles : Commune de Paris, Grande Guerre, Résistance... indirect, par une activité économique, politique, intellectuelle, associative, ou culturelle, dont la France peut s'enorgueillir.



Billet de 10 gourdes à l'effigie de Sanité Belair, émis à l'occasion du bicentenaire de l'indépendance d'Haïti, 2004. ACHAC.



Omar Victor Diop, Jean-Baptiste Belley, 2014, série « Diaspora », Fondation Louis Vuitton, Paris.

## Le saviez-vous ?

Joséphine Baker entretenait des liens fort avec le musée du Trocadéro (futur musée de l'Homme) et une véritable amitié avec Paul Rivet, son fondateur, pour qui le rôle du scientifique est d'alerter des dangers qui menacent la société et d'éveiller les consciences. En témoignent par exemple ces mots qu'elle lui écrit dans une lettre du 29 juillet 1953 : « *Cher professeur et ami, Personne ne sait mieux que vous dans que notre lutte il y a des moments où il faut « foncer » et d'autres où il faut mieux savoir attendre pour réussir... Votre encourageante lettre m'a remplie de bonheur car je vois que vous êtes une âme sœur. Je compte sur vous pour me soutenir dans notre association à Paris, et je compte également sur votre appui concernant la Sorbonne, ceci nous donnerait les reins solides... il faudrait absolument et sans faute préparer quatre grandes conférences pour le mois de novembre à Paris, dans un endroit où toutes les classes de la société pourrait accéder. Que dites-vous de tout cela...* ».

## Ouvrir de nouvelles perspectives et questionner nos « grandes dates »

Entre découvertes d'itinéraires singuliers et stimulation intellectuelle, le parcours traverse 12 grandes périodes, de la Révolution française à la Belle Époque, de la Grande Guerre aux Années folles, de la Seconde Guerre Mondiale à la fin de l'empire colonial, de la France black-blanc-beur aux défis du XXI<sup>e</sup> siècle.

Installé dans le foyer Germaine Tillion (au nom d'une grande ethnologue engagée dans la Résistance et dans la décolonisation en Algérie) et dans l'atrium Paul Rivet du musée, ce parcours de 200 m<sup>2</sup>, ponctué d'œuvres souvent inédites (photographies, documents d'époques et objets d'art populaire), chemine tout au long d'une grande frise chronologique rythmée par ces biographies renseignées et mises en scène.

## Le musée de l'Homme : un lieu d'engagement

Le choix du Musée de l'Homme pour cette exposition n'est pas anodin : c'est une ambition forte que de porter ce projet d'honorer ces femmes et hommes de France, dans leur diversité, leur singularité, leurs parcours souvent atypiques.

Une telle démarche s'inscrit pleinement dans les fondements de l'institution avec son passé scientifique d'études de toutes les sociétés humaines comme avec ses engagements dans la lutte contre toutes les formes de racismes, symbolisée notamment par le Réseau de Résistance du Musée de l'Homme de 1940. Au sein du Muséum national d'Histoire naturelle, le nouveau Musée de l'Homme qui a rouvert ses portes en 2015 entend poursuivre ce rôle d'éveilleur de conscience, d'éducation et de diffusion, à l'image de sa première exposition manifeste « Nous et les Autres. Des préjugés au racisme » ou de sa saison « En Droits ! » pour les 70 ans de la Déclaration universelle des droits de l'Homme de 1948.

Retrouvez le dossier pédagogique de l'exposition « Nous et les autres » 



Exposition de noir, couverture avec une photographie de Teddy Piaz montrant Joséphine Baker et son guépard Chiquita, Voilà, 4 novembre 1933. ACHAC.

---

# Thématiques et programmes scolaires

---

# THÉMATIQUE 1

## 1789-1848

### La France des mutations

**BELLEY Jean-Baptiste** (dit « Timbazé ») 1747/1755-1805 • NÉ AU SÉNÉGAL, DÉCÉDÉ EN FRANCE • POLITIQUE

**DUMAS Thomas Alexandre** (dit « le général Dumas ») 1762-1806 • NÉ À HAÏTI, DÉCÉDÉ EN FRANCE • ARMÉES ET RÉSTANCES

**TOUSSAINT LOUVERTURE** (Toussaint de Bréda, dit « Toussaint Louverture ») 1743-1803 • NÉ À SAINT-DOMINGUE, DÉCÉDÉ EN FRANCE • POLITIQUE

**BELAIR Suzanne** (dite « Sanité Belair ») 1781-1802 • NÉE À HAÏTI, DÉCÉDÉE À HAÏTI • ARMÉES ET RÉSTANCES

**RAZA Roustam** (dit « Roustan ») 1782-1845 • NÉ EN GÉORGIE, DÉCÉDÉ EN FRANCE • ARMÉES ET RÉSTANCES



NOTIONS	LIENS AVEC LES PROGRAMMES	FIGURES EMBLÉMATIQUES	RESSOURCES
Esclavage	<b>CYCLE 3 (CM1)</b>	<b>BELLEY Jean-Baptiste</b> (dit « Timbazé »)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Histoire par l'image</a></li> <li>○ <a href="#">Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME) (biographie+ vidéo+ ressources et outils pédagogiques)</a></li> <li>○ <a href="#">Portrait</a></li> </ul>
Abolition	<b>Le temps de la révolution et de l'Empire</b>		
Colonialisme	<b>CYCLE 4 (4<sup>e</sup>)</b>		
Empire colonial	<b>Thème 1 : Le XVIII<sup>e</sup> siècle. Expansions, Lumières et révolutions</b>		
République	<b>La Révolution française et L'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe</b>		
Droits de l'Homme	<b>Thème 2 : L'Europe et le monde au XIX<sup>e</sup> siècle. Conquêtes et sociétés coloniales</b>	<b>DUMAS Thomas Alexandre</b> (dit « le général Dumas »)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME)</a></li> </ul>
	<b>Thème 3 : Sociétés cultures et politique dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle : La Troisième République</b>	<b>TOUSSAINT LOUVERTURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME)</a></li> <li>○ <a href="#">France Culture 1</a></li> <li>○ <a href="#">France Culture 2</a></li> <li>○ Documentaire : Noland Walker <i>Toussaint Louverture le libérateur d'Haïti</i>. 2009</li> </ul>
	<b>SECONDE</b>		
	<b>Thème 4 : Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle : Tensions, mutations et crispations de la société d'ordres</b>		
	<b>PREMIÈRE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE</b>	<b>BELAIR Suzanne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME)</a></li> <li>○ <a href="#">Arte Les routes de l'esclavage</a></li> </ul>
	<b>Thème 1 : L'Europe face aux révolutions</b>	<b>RAZA Roustam</b> (dit « Roustan »)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Napoleon.org</a></li> <li>○ <a href="#">Film</a></li> </ul>

# THÉMATIQUE 2

## 1848-1889

### L'Hexagone, laboratoire des mixités

**DE HEREDIA Severiano** 1836-1901 NÉ À CUBA, DÉCÉDÉ EN FRANCE • POÉSIE ET POLITIQUE

**EBERHARDT Isabelle** 1877-1904 • NÉE EN SUISSE, DÉCÉDÉE EN ALGÉRIE • LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

**VIARDOT Pauline** (Pauline Garcia) 1821-1910 • NÉE EN FRANCE, DÉCÉDÉE EN FRANCE • MUSIQUE

**AMIATI Thérèse** (Maria-Teresa Abbiate) 1851-1889 • NÉE EN ITALIE, DÉCÉDÉE EN FRANCE • MUSIQUE



NOTIONS	LIENS AVEC LES PROGRAMMES	FIGURES EMBLÉMATIQUES	RESSOURCES
Découverte	<b>CYCLE 4 (4<sup>E</sup>)</b>	<b>EBERHARDT Isabelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">France Culture 1</a></li> <li>○ <a href="#">France Culture 2</a></li> <li>○ <a href="#">Histoire par l'image : Dossier Algérie</a></li> </ul>
Empire colonial	<b>L'Europe et le monde au XIX<sup>e</sup> siècle : conquêtes et sociétés coloniales</b>	<b>VIARDOT Pauline</b> (Pauline Garcia) (à relier au PPO G. Sand)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Portrait en Sainte Cécile</a> Sieffert-Rigaud Yvette. <i>Pauline Viardot, femme et artiste</i>. in: <i>Romantisme</i>, 1987, n°57. Littératures- Arts- Sciences- Histoire. pp. 17-32.</li> </ul>
Colonialisme			
Emancipation			
Liberté	<b>PREMIÈRE</b>		
Egalité	<b>Thème 2 : la France dans l'Europe des Nationalités -politique et société</b> - La difficile entrée dans l'âge démocratique - Georges Sand - La France et la construction de nouveaux Etats par la guerre et la diplomatie  <b>Thème 3 : La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial</b> - Métropole et colonies		
Revanche		<b>AMIATI Thérèse</b> (Maria-Teresa Abbiate)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Portrait d'AMIATI</a></li> <li>○ <a href="#">Histoire par l'image. Le siège de Paris</a></li> </ul>
Commune			
Patriotisme			
Café-concert			

# THÉMATIQUE 3

## 1889-1914

### La Belle Époque, un cosmopolitisme affiché

**ZOLA Emile** 1840-1902 • NÉ EN FRANCE, DÉCÉDÉ EN FRANCE  
• LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

**CURIE Marie** (Maria Skłodowska) 1867-1934 • NÉE EN POLOGNE, DÉCÉDÉE EN FRANCE • UNIVERSITÉ ET RECHERCHE

**CHOCOLAT** (Raphaël de Lejos ou Raphaël Padilla) 1865-1917 • NÉ À CUBA, DÉCÉDÉ EN FRANCE • ARTS

**DUNCAN Isadora** 1877-1927 • NÉE AUX ÉTATS-UNIS, DÉCÉDÉE EN FRANCE • ARTS

**PREOBRAJENSKA Olga** 1871-1962 • NÉE EN RUSSIE, DÉCÉDÉE EN FRANCE • ARTS



NOTIONS	LIENS AVEC LES PROGRAMMES	FIGURES EMBLÉMATIQUES	RESSOURCES
<p>République</p> <p>Liberté / libertés</p> <p>Egalité</p> <p>Société savante - société de la connaissance</p> <p>Code de l'indigénat</p> <p>Question sociale</p> <p>Féminisme</p> <p>Modernité</p> <p>Avant garde</p>	<p><b>CYCLE 4 (4<sup>E</sup>)</b></p> <p><b>Thème 3 : Société culture et politique dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle</b></p> <p>- La Troisième République</p> <hr/> <p><b>PREMIÈRE</b></p> <p><b>Thème 3 : La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial</b></p> <p>- La mise en œuvre du projet républicain</p> <p>- Permanences et mutations de la société française</p> <p>- Métropole et colonies</p> <hr/> <p><b>TERMINALE HGGSP</b></p> <p><b>Thème 6 : L'enjeu de la connaissance</b></p> <p>- Produire de la connaissance-recherche et échanges des hommes et des femmes de science sur la question de la radioactivité (1896 - années 1950)</p>	<p><b>ZOLA Emile</b></p> <hr/> <p><b>CHOCOLAT</b> (Raphaël de Lejos ou Raphaël Padilla)</p> <hr/> <p><b>DUNCAN Isadora</b></p> <hr/> <p><b>CURIE Marie</b> (Maria Skłodowska)</p>	<p>○ <a href="#">Exposition virtuelle à la BNF</a></p> <hr/> <p>○ EME</p> <p>○ <i>Chocolat</i>, film de Roschdy Zem, 2016</p> <p>○ Gérard Noiriel, <i>Chocolat : la véritable histoire d'un homme sans nom</i>, Bayard, 2016</p> <p>○ Film Lumière : <i>Chocolat - le clown nègre</i></p> <hr/> <p>○ <a href="#">Histoire par l'image</a></p> <p>○ France Culture</p> <p>○ <a href="#">Arte Portrait dansé d'Isadora Duncan</a></p> <p>○ France Culture</p> <hr/> <p>○ <a href="#">Histoire par l'image-Etudes-Marie Curie et la presse</a></p> <p>○ Arte : Documentaire : <i>Marie Curie, au-delà du mythe</i>, Michel Vuillemet, 2011</p> <p>○ Musée Curie</p> <p>○ <i>Marie Curie, Radioactive</i>, film de Marjane Satrapi, 2019</p> <p>○ France Culture</p>

# THÉMATIQUE 4

## 1914-1918

### La Grande guerre, le brassage du monde

**DO HUU Vi** 1883-1916 • NÉ AU VIETNAM, DÉCÉDÉ EN FRANCE • ARMÉES ET RÉSISTANCES

**MORTENOL Camille** 1859-1930 • NÉ EN FRANCE (GUADELOUPE), DÉCÉDÉ EN FRANCE • ARMÉES ET RÉSISTANCES

**BEN EL-HACHEMI Khaled El-Hassani** (dit Émir Khaled) 1875-1936 • NÉ EN SYRIE, DÉCÉDÉ EN SYRIE • ARMÉES ET RÉSISTANCES

**FULLER Loïe** (Mary Louise) 1862-1928 • NÉE AUX ÉTATS-UNIS, DÉCÉDÉE EN FRANCE • ARTS



NOTIONS	LIENS AVEC LES PROGRAMMES	FIGURES EMBLÉMATIQUES	RESSOURCES
<p><b>Annamites</b></p> <p><b>Tirailleurs sénégalais</b></p> <p><b>Guerre Totale</b></p> <p><b>Brutalisation</b></p>	<p><b>CYCLE 4 (3<sup>e</sup>)</b></p> <p><b>Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales</b></p>	<p><b>DO HUU Vi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Historial de la Grande Guerre Péronne</a></li> <li>○ <a href="#">Série Frères d'armes</a></li> </ul>
	<p><b>PREMIÈRE GÉNÉRALE</b></p> <p><b>Thème 4 : La Première Guerre mondiale : le suicide de l'Europe et la fin des empires européens</b></p> <p><b>PREMIÈRE TECHNOLOGIQUE</b></p> <p><b>La Première Guerre mondiale et la fin des empires européens</b></p>	<p><b>MORTENOL Camille</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ FME</li> <li>○ <a href="#">Film : Rachid Bouchareb et Pascal Blanchard (ACHAC), "Camille Mortenol (Guadeloupe, 1859-1930) : le défenseur antillais de Paris", raconté par Pascal Légitimus, série "Frères d'Armes. ils se sont battus pour la France depuis plus d'un siècle..." Tesselit Production, 2014</a></li> </ul>
	<p><b>TERMINALE HGGSP</b></p> <p><b>Thème 3 : Histoire et mémoires de la guerre d'Algérie</b></p> <p><b>TERMINALE HISTOIRE TC</b></p> <p><b>Thème 2 : La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire - PPO La guerre d'Algérie et ses mémoires</b></p>	<p><b>BEN EL-HACHEMI Khaled El-Hassani</b> (dit Émir Khaled)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Histoire par l'image : Album : Les troupes coloniales</a></li> </ul>

# THÉMATIQUE 5

## 1918-1929

### Les Années folles, années métisses

**BAKER Joséphine** 1906-1975 • NÉE AUX ÉTATS-UNIS, DÉCÉDÉE EN FRANCE • MUSIQUE • ARMÉES ET RÉSISTANCES

**ELIZÉ Raphael** 1891-1945 • NÉ EN FRANCE (MARTINIQUE), DÉCÉDÉ EN ALLEMAGNE • POLITIQUE

**EL-OUAFI Ahmed Boughera** 1898-1959 • NÉ EN ALGÉRIE, DÉCÉDÉ EN FRANCE • SPORTS

**NARDAL Jeanne** (dite Jane) 1902-1993 • NÉE EN FRANCE (MARTINIQUE), DÉCÉDÉE EN FRANCE (MARTINIQUE) • LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

**MBARICK FALL Amadou** (dit « Battling Siki ») 1897-1925 • NÉ AU SÉNÉGAL, DÉCÉDÉ AUX ÉTATS-UNIS • SPORTS



NOTIONS	LIENS AVEC LES PROGRAMMES	FIGURES EMBLÉMATIQUES	RESSOURCES
<p>Résistance</p> <p>Music Hall</p> <p>Années Folles</p> <p>Féminisme</p> <p>Suffragette</p> <p>Négritude</p> <p>Massmedia</p> <p>Revue nègre</p> <p>Loisirs</p>	<p><b>CYCLE 4 (3<sup>e</sup>)</b></p> <p><b>Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Civils et militaires dans la Première Guerre Mondiale</li> <li>- La France défaite et occupée. Régime de Vichy collaboration, Résistance</li> </ul> <p><b>Thème 3 : Français et Françaises dans une République repensée (années 1950-1980)</b></p>	<p><b>BAKER Joséphine</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ FME</li> <li>○ Films : Y. Riou et Philippe Pouchain, <i>Joséphine Baker en couleurs</i>, 2005</li> <li>○ Philip Judith, <i>L'autre Joséphine</i>, 2013</li> <li>○ France Culture</li> <li>○ Histoire par l'image : <a href="#">Etudes-personnages-historique</a></li> <li>○ Film</li> </ul>
	<p><b>TERMINALE GÉNÉRALE</b></p> <p><b>Thème 1 : Fragilités des démocraties, totalitarismes, et seconde Guerre Mondiale</b></p>	<p><b>ELIZÉ Raphael</b></p> <p><b>EL-OUAFI Ahmed Boughera</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Film</li> <li>○ Film</li> </ul>
		<p><b>NARDAL Jeanne</b> (dite Jane)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ FME : <a href="#">Paulette Nardal passeuse de lumière et pionnière de la négritude</a></li> </ul>
		<p><b>MBARICK FALL Amadou</b> (dit « Battling Siki »)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Film</li> </ul>

# THÉMATIQUE 6

## 1929-1939

### La France en crise, la montée des extrêmes

**NARDAL Paulette** (Félix Jeanne Paule) 1896-1985 • NÉE EN FRANCE (MARTINIQUE), DÉCÉDÉE EN FRANCE (MARTINIQUE)  
• LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

**PICASSO Pablo** (Pablo Ruiz Picasso) 1881-1973 • NÉ EN ESPAGNE, DÉCÉDÉ EN FRANCE • ARTS

**DIAGNE Raoul** 1910-2002 • NÉ EN FRANCE (GUYANE), DÉCÉDÉ EN FRANCE • SPORTS

**KAPRALOVA Vítězslava** 1915-1940 • NÉE EN RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, DÉCÉDÉE EN FRANCE • MUSIQUE

**KRULL Germaine** 1897-1985 • NÉE EN POLOGNE, DÉCÉDÉE EN ALLEMAGNE • ARTS

**RICCI Nina** (Maria Adelaïde Nielli) 1883-1970 • NÉE EN ITALIE, DÉCÉDÉE EN FRANCE • MODE ET DESIGN



NOTIONS	LIENS AVEC LES PROGRAMMES	FIGURES EMBLÉMATIQUES	RESSOURCES
<p>Avant-garde</p> <p>Négritude</p> <p>Xénophobie</p> <p>Racisme</p> <p>Antisémitisme</p> <p>Engagement</p> <p>intégration</p> <p>Question sociale</p> <p>Front Populaire</p> <p>Naturalisation</p> <p>Asile</p> <p>Fascisme</p> <p>Fransquisme</p> <p>Cosmopolitisme</p> <p>Photojournalisme</p> <p>Résistance</p>	<p><b>TERMINALE GÉNÉRALE</b></p> <p><b>Thème 1 : Fragilités des démocraties, totalitarismes, et seconde Guerre Mondiale</b></p> <p><b>TERMINALE TECHNOLOGIQUE</b></p> <p><b>Thème 1 : Totalitarismes et Seconde Guerre Mondiale</b></p>	<p><b>NARDAL Paulette</b> (Félix Jeanne Paule)</p> <p><b>PICASSO Pablo</b> (Pablo Ruiz Picasso)</p> <p><b>DIAGNE Raoul</b></p> <p><b>KAPRALOVA Vítězslava</b></p> <p><b>KRULL Germaine</b></p>	<p>○ <a href="#">FME : Paulette Nardal passeuse de lumière et pionnière de la négritude</a></p> <p>○ Exposition Cité de l'immigration « Picasso l'étranger » (2021)</p> <p>○ <a href="#">Film</a></p> <p>○ <a href="#">Film</a></p> <p>○ <a href="#">Biographie : Raoul Diagne raconté par Sonia Rolland</a></p> <p>○ <a href="#">France Musique</a></p> <p>○ <a href="#">Jeu de Paume</a></p> <p>○ <a href="#">Centre Pompidou</a></p> <p>○ <a href="#">France Culture</a></p> <p>○ Michel Frizot, <i>Germaine Krull</i>, catalogue d'exposition, Paris, Jeu de Paume, 2 juin - 27 septembre 2015, Berlin, Martin-Gropius-Bau, 15 octobre 2015 - 31 janvier 2016, Paris, Jeu de Paume, 2015</p> <p>○ Damarice Amao, Florian Ebner, Christian Joschke, <i>Photographie, arme de classe. La photographie sociale et documentaire en France 1928-1936</i>, catalogue d'exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 7 novembre 2018 - 4 février 2019, Paris, Centre Pompidou, 2018</p> <p><b>RICCI Nina</b> (Maria Adelaïde Nielli)</p>

# THÉMATIQUE 7

## 1939-1945

### La Seconde Guerre Mondiale et ses « autres »

**MANOUCHIAN Missak** 1906-1944 • NÉ EN TURQUIE, DÉCÉDÉ EN FRANCE • ARMÉES ET RÉSISTANCES

**NAKACHE Alfred** 1915-1983 • NÉ EN ALGÉRIE, DÉCÉDÉ EN FRANCE • SPORTS

**BÂ Mamadou Addi** (Mamadou Hady Bah) 1911-1943 • NÉ EN GUINÉE, DÉCÉDÉ EN FRANCE • ARMÉES ET RÉSISTANCES

**SCHAUL Dora** (Dora Davidsohn) 1913-1999 NÉE EN ALLEMAGNE, DÉCÉDÉE EN ALLEMAGNE • ARMÉES ET RÉSISTANCES

**MARLY Anna** 1917-2006 • NÉE EN RUSSIE, DÉCÉDÉE AUX ÉTATS-UNIS • MUSIQUE/ARMÉES ET RÉSISTANCES



NOTIONS	LIENS AVEC LES PROGRAMMES	FIGURES EMBLÉMATIQUES	RESSOURCES
<p><b>Génocide des Arméniens</b></p> <p><b>Crime contre l'humanité</b></p> <p><b>Fascisme</b></p> <p><b>Régime de Vichy</b></p> <p><b>Génocide</b></p> <p><b>Antisémitisme</b></p> <p><b>Centre de mise à mort</b></p> <p><b>Lieu de mémoire</b></p> <p><b>Auschwitz</b></p>	<p><b>CYCLE 4 (3<sup>e</sup>)</b></p> <p><b>L'Europe un théâtre majeur des guerres totales</b></p> <p>- Civils et militaires dans la Première Guerre Mondiale</p> <p>- La France défaite et occupée. Régime de Vichy collaboration, Résistance</p> <p><b>Thème 3 : Français et Françaises dans une République repensée (années 1950-1980)</b></p>	<p><b>MANOUCHIAN Missak</b></p> <p><b>NAKACHE Alfred</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Robert Guédiguian : <i>L'armée du crime</i>, 2009</li> <li>○ Histoire par l'image : <i>Affiche rouge</i></li> <li>○ Film</li> <li>○ <i>Le nageur d'Auschwitz : Mémorial de la Shoah-Exposition</i></li> <li>○ Film</li> </ul>
	<p><b>TERMINALE GÉNÉRALE</b></p> <p><b>Thème 1 : Fragilités des démocraties, totalitarismes, et Seconde Guerre Mondiale</b></p>	<p><b>BÂ Mamadou Addi</b> (Mamadou Hady Bah)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Documentaire de Gille Nivet, <i>Hady Bah, La dignité retrouvée</i>, 2017</li> <li>○ Film</li> </ul>
	<p><b>TERMINALE TECHNOLOGIQUE</b></p> <p><b>Thème 1 : Totalitarismes et Seconde Guerre Mondiale</b></p>	<p><b>SCHAUL Dora</b> (Dora Davidsohn)</p> <p><b>MARLY Anna</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Collin, Claude. « Dora Schaul, « Renée Fabre » dans la résistance (1913-1999) », <i>Revue d'Histoire de la Shoah</i>, vol. 170, no. 3, 2000, pp. 196-204.</li> <li>○ Fiche Eduscol : <i>Les compagnons de la Libération - un engagement pour la France</i></li> <li>○ CNDP</li> <li>○ <i>Chant des partisans</i></li> <li>○ Musée de l'ordre de la libération</li> </ul>

# THÉMATIQUE 8

## 1945-1968

### La fin de l'Empire colonial, mutations et modernité

**MONNERVILLE Gaston** 1897-1991 • NÉ EN FRANCE (GUYANE), DÉCÉDÉ EN FRANCE • POLITIQUE

**VENTURA Lino** 1919-1987 • NÉ EN ITALIE, DÉCÉDÉ EN FRANCE • ARTS

**PARUTA Marie Berthilde** (dite « Darling Légitimus ») 1907-1999 • NÉE EN FRANCE (MARTINIQUE), DÉCÉDÉE EN FRANCE • ARTS

**TRIOLET Elsa** (Elsa Kagan) 1896-1970 • NÉE EN RUSSIE, DÉCÉDÉE EN FRANCE • LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

**ALPHA Jenny** 1910-2010 • NÉE EN FRANCE (MARTINIQUE), DÉCÉDÉE EN FRANCE • ARTS/MUSIQUE



« Si l'on veut donner un sens à quelque chose »

NOTIONS	LIENS AVEC LES PROGRAMMES	FIGURES EMBLÉMATIQUES	RESSOURCES
<p>Régime parlementaire</p> <p>Quatrième République / Cinquième République</p> <p>Décolonisation</p> <p>Ecrivain engagé</p> <p>Music-hall</p> <p>Culture créole</p>	<p><b>CYCLE 4 (3<sup>e</sup>)</b></p> <p><b>Thème 2 : Le monde depuis 1945</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un monde bipolaire au temps de la guerre froide</li> <li>- Indépendance et construction de nouveaux Etats</li> </ul> <p><b>Thème 3 : Français et Françaises dans une République repensée (années 1950-1980)</b></p>	<p><b>MONNERVILLE Gaston</b></p> <p><b>VENTURA Lino</b></p> <p><b>PARUTA Marie Berthilde</b> (dite « Darling Légitimus »)</p> <p><b>TRIOLET Elsa</b> (Elsa Kagan)</p> <p><b>ALPHA Jenny</b></p>	<p>○ <a href="#">FME</a></p> <p>○ Documentaire : Philippe Kohly, <i>Lino Ventura, la part intime</i>, Arte, 2018</p> <p>○ <a href="#">Les archives de la RTS : Gros plans sur Lino Ventura, 1982</a></p> <p>○ Documentaire de Pascal Legitimus : <i>Darling Legitimus, ma grand-mère, notre doudou</i>, 1996</p> <p>○ <a href="#">France Culture</a></p>
	<p><b>TERMINALE GÉNÉRALE HISTOIRE</b></p> <p><b>Thème 2 : La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (1945 - Début des années 1970)</b></p> <p><b>TERMINALE TECHNOLOGIQUE</b></p> <p><b>Thème 3 : La France de 1945 à nos jours : une démocratie</b></p>		

# THÉMATIQUE 9

## 1968-1981

### L'entre-deux-mais, bouillonnements et brassages culturels

**HALIMI Gisèle** (Zeiza Gisèle Élise Taïeb) 1927-2020 • NÉE EN TUNISIE, DÉCÉDÉE EN FRANCE • MILITANTISME

**AZEM Slimane** 1918-1983 • NÉ EN ALGÉRIE, DÉCÉDÉ EN FRANCE • MUSIQUE

**GARY Romain** (Roman Kacew) 1914-1980 • NÉ EN LITUANIE, DÉCÉDÉ EN FRANCE • LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

**MALLET-JORIS Françoise** (Françoise Lilar) 1930-2016 • NÉE EN BELGIQUE, DÉCÉDÉE EN FRANCE • LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

**AZNAVOUR Charles** (Shahnourh Vaghinag Aznavourian) 1924-2018 • NÉ EN FRANCE, DÉCÉDÉ EN FRANCE • MUSIQUE



NOTIONS	LIENS AVEC LES PROGRAMMES	FIGURES EMBLÉMATIQUES	RESSOURCES
<p>Parité</p> <p>Féminismes</p> <p>Jeunesse</p> <p>Société de consommation</p> <p>Militantisme</p> <p>Engagement</p> <p>Black-Blanc-Beur</p> <p>Immigration</p> <p>Monde ouvrier</p> <p>Crise</p>	<p><b>CYCLE 4 (3<sup>e</sup>)</b></p> <p><b>Thème 3 : Français et Françaises dans une République repensée (1950-1980)</b></p>	<p><b>HALIMI Gisèle</b> (Zeiza Gisèle Élise Taïeb)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ France Culture</li> <li>○ Qui était Gisèle Halimi ? Archives INA</li> <li>○ Brut : Portrait de Gisèle Halimi-2018</li> <li>○ Angeloff Tania, Maruani Margaret, « Gisèle Halimi. La cause du féminisme », Travail, genre et sociétés, 2005/2 (N° 14), p. 5-25</li> </ul>
		<p><b>AZEM Slimane</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Musée national de l'histoire de l'immigration</li> <li>○ Pan African Music</li> <li>○ Eduscol : Portraits de France - Pistes pédagogiques pour le cycle 4 : « Représenter la France, engagement, reconnaissance, consécration » -Fiche cycle 4 à télécharger</li> <li>○ Film</li> </ul>
		<p><b>GARY Romain</b> (Roman Kacew)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Série <i>Frères d'armes-ils se sont battus pour la France</i> de Rachid Bouchareb et Pascal Blanchard, 2015 : épisode consacré à Romain Gary.</li> <li>○ Musée de l'Ordre de la Libération</li> </ul>
	<p><b>TERMINALE GÉNÉRALE</b></p> <p><b>Thème 3 : Les remises en cause économique, politiques et sociales des années 1970 à 1991</b></p> <p><b>TERMINALE TECHNOLOGIQUE</b></p> <p><b>Thème 3 : La France de 1945 à nos jours</b></p>	<p><b>MALLET-JORIS Françoise</b> (Françoise Lilar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ France Culture</li> <li>○ RTBF-émission Par ouï-dire, <i>Françoise Mallet-Joris, témoin d'une époque</i>, 2020</li> </ul>
		<p><b>AZNAVOUR Charles</b> (Shahnourh Vaghinag Aznavourian)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Marie Drucker, Damien Vercaemer, <i>Aznavour</i>, 2013</li> <li>○ Film</li> </ul>

# THÉMATIQUE 10

## 1981-1989

### L'élan multiculturel, nouvelles visibilité

**DALIDA** (Iolanda Gigliotti) 1933-1987 • NÉE EN ÉGYPTE, DÉCÉDÉE EN FRANCE • MUSIQUE/ARTS

**GiROUD Françoise** 1916-2003 • NÉE EN SUISSE, DÉCÉDÉE EN FRANCE • JOURNALISME ET MÉDIAS/ POLITIQUE

**FTOUKi Ouarda** (dite « Warda al- Djazaïria ») 1939-2012 • NÉE EN FRANCE, DÉCÉDÉE EN ÉGYPTE • MUSIQUE

**GRUNBERG-MANAGO Marianne** 1921-2013 • NÉE EN RUSSIE, DÉCÉDÉE EN FRANCE • UNIVERSITÉ ET RECHERCHE

**TJiBAOU Jean-Marie** 1936-1989 • NÉ EN FRANCE (NOUVELLE-CALÉDONIE), DÉCÉDÉ EN FRANCE (NOUVELLE-CALÉDONIE) • POLITIQUE



NOTIONS	LIENS AVEC LES PROGRAMMES	FIGURES EMBLÉMATIQUES	RESSOURCES
<p><b>Société de communication</b></p> <p><b>TV</b></p> <p><b>Diva arabe / star</b></p> <p><b>Audiovisuel</b></p> <p><b>Féminisme</b></p> <p><b>Crise</b></p> <p><b>Militantisme</b></p> <p><b>Liberté</b></p> <p><b>Indépendantisme</b></p> <p><b>Académicienne</b></p> <p><b>ARN</b></p> <p><b>Kanak</b></p>	<p><b>CYCLE 4 (3<sup>e</sup>)</b></p> <p><b>Thème 3 : Français et Françaises dans une République repensée (1950-1980)</b></p> <hr/> <p><b>TERMINALE GÉNÉRALE</b></p> <p><b>Thème 3 : Les remises en cause économique, politiques et sociales des années 1970 à 1991</b></p> <p><b>TERMINALE TECHNOLOGIQUE</b></p> <p><b>Thème 3 : La France de 1945 à nos jours</b></p>	<p><b>DALIDA</b> (Iolanda Gigliotti)</p> <hr/> <p><b>FTOUKi Ouarda</b> (dite « Warda al- Djazaïria »)</p> <hr/> <p><b>GiROUD Françoise</b></p> <hr/> <p><b>GRUNBERG-MANAGO Marianne</b></p> <hr/> <p><b>TJiBAOU Jean-Marie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>IMA-Exposition : <a href="#">Divas - D'Oum Khaltoum à Dalida , 2021.</a></li> <li>France Culture</li> <li>France Culture : <a href="#">Dalida, c'est l'histoire d'un amour (1933-1987)</a></li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>France Inter : <a href="#">Le Mur du Son - Les Divas du Monde Arabe</a></li> <li>IMA : <a href="#">Divas Arabes</a></li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>France Culture</li> <li>Archive INA - <a href="#">Apostrophes - Françoise Giroud : « le bon plaisir »</a></li> <li>Documentaire : Dominique Gros, <a href="#">Françoise Giroud, autoportrait</a>, 2013</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>Institut de France - <a href="#">Académie des sciences : in memoriam Marianne Grunberg-Manago</a></li> <li>Institut de France - <a href="#">Académie des sciences : Journée ARN en hommage à Marianne Grunberg-Manago</a></li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>France Culture : <a href="#">Toute une vie - Jean-Marie Tjubaou (1936-1989)</a></li> </ul>

# THÉMATIQUE II

## 1989-2001

### La génération black-blanc-beur, joies et vicissitudes

- SALVADOR Henri** 1917-2008 • NÉ EN FRANCE (GUYANE), DÉCÉDÉ EN FRANCE • MUSIQUE
- REMITTI Cheikha** (Saâdia Bedief / Saâdia El Ghilizania, dite « Rimitti ») 1923-2006 • NÉE EN ALGÉRIE, DÉCÉDÉE EN FRANCE • MUSIQUE
- CÉSAIRE Aimé** 1913-2008 • NÉ EN FRANCE (MARTINIQUE), DÉCÉDÉ EN FRANCE (MARTINIQUE) • POLITIQUE/ LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE
- FALADÉ Solange** 1925-2004 • NÉE AU BÉNIN, DÉCÉDÉE EN FRANCE • UNIVERSITÉ ET RECHERCHE
- FREUND Gisèle** (Gisela) 1908-2000 • NÉE EN ALLEMAGNE, DÉCÉDÉE EN FRANCE • ARTS



NOTIONS	LIENS AVEC LES PROGRAMMES	FIGURES EMBLÉMATIQUES	RESSOURCES
Raï Négritude Anticolonialisme	CYCLE 4 (3 <sup>e</sup> )  Thème 3 : Français et Françaises dans une République repensée (1950-1980)	REMITTI Cheikha (Saâdia Bedief / Saâdia El Ghilizania, dite « Rimitti »)	<ul style="list-style-type: none"> <li>France Culture</li> </ul>
Humanisme Psychanalyse Photoreportage Portrait	TERMINALE GÉNÉRALE  Thème 3 : Les remises en cause économique, politiques et sociales des années 1970 à 1991  Thème 4 : Le monde, l'Europe et la France depuis les années 1990, être coopérations et conflits  TERMINALE TECHNOLOGIQUE  Thème 3 : La France de 1945 à nos jours	CÉSAIRE Aimé   FALADÉ Solange  FREUND Gisèle (Gisela)	<ul style="list-style-type: none"> <li>FME</li> <li>France Culture</li> <li>Histoire par l'image. La case, ancrage symbolique du Cahier d'un retour au pays natal d'Aimé Césaire</li> <li>Ecole freudienne</li> <li>France Culture</li> <li>Film documentaire de Teri Wem Damish : <i>Gisèle Freund, portrait intime d'une photographe visionnaire</i>, Arte, 2021</li> <li>Exposition Centre Georges Pompidou. <i>Gisèle Freund - Itinéraires</i>, 1992</li> </ul>
		SALVADOR Henri	<ul style="list-style-type: none"> <li>Film</li> </ul>

# THÉMATIQUE 12

## 2001-2021

### Le XXI<sup>e</sup> siècle, ruptures et nouveaux défis

**WOLINSKI Georges** 1934-2015 • NÉ EN TUNISIE, DÉCÉDÉ EN FRANCE • ARTS

**TAHA Rachid** 1958-2018 • NÉ EN ALGÉRIE, DÉCÉDÉ EN FRANCE • MUSIQUE

**DJEBAR Assia** (Fatima-Zohra Imalayène) 1936-2015 • NÉE EN ALGÉRIE, DÉCÉDÉE EN FRANCE • LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

**BAREK-DELIgNY Christophe** 1971-2010 • NÉ EN FRANCE, DÉCÉDÉ EN AFGHANISTAN • ARMÉES ET RÉSISTANCES



NOTIONS	LIENS AVEC LES PROGRAMMES	FIGURES EMBLÉMATIQUES	RESSOURCES
Caricature	CYCLE 4 (3 <sup>e</sup> )	<b>WOLINSKI Georges</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>France Culture</li> <li>Arte : Wolinski par l'éditeur Jacques Glénat, 2016</li> <li>Les archives de la RTS : <i>Georges Wolinski</i>, 2005</li> <li>Canope : <i>La caricature et le dessin de presse</i>.</li> </ul>
Islamisme	Thème 3 : Français et Françaises dans une République repensée (1950-1980)	<b>TAHA Rachid</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eduscol : Portraits de France - Pistes pédagogiques pour le cycle 3 : Fiche c à télécharger « Rachid Taha chanteur du métissage »</li> </ul>
Terrorisme	TERMINALE GÉNÉRALE	<b>DJEBAR Assia</b> (Fatima-Zohra Imalayène)	<ul style="list-style-type: none"> <li>France Culture : Assia Djebbar, Une vie entre deux rives (1936-2015)</li> <li>France Culture : A voix nue - Entretiens avec Laure Adler, 2006</li> </ul>
Attentat	Thème 4 : Le monde, l'Europe et la France depuis les années 1990, être coopérations et conflits	<b>BAREK-DELIgNY Christophe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biographie du capitaine Christophe Berek-Deligny</li> </ul>
Liberté de la presse	TERMINALE TECHNOLOGIQUE		
Puissance	Thème 3 : La France depuis 1945 : une démocratie		
Identités			
Défense			



## HISTOIRE DES ARTS - LYCÉE

NIVEAU	PROGRAMME	ENTRÉE POSSIBLE	PERSONNALITÉS
<b>SECONDE</b> Enseignement facultatif	<b>Foyers chronogéographiques</b> <b>Antilles ou Réunion XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup></b>	Portrait de Jean Baptiste-Belley	Belley Jean-Baptiste
<b>PREMIÈRE</b> Enseignement de spécialité	<b>L'artiste</b> <b>Circulation des œuvres et échanges artistiques</b>	Spectacle-vivant, Cirque, Music-Hall Danse Héliénisme Symbolisme Avant-garde Cubisme	Chocolat Duncan Isadora Fuller Loïe Baker Joséphine Picasso Pablo Krull Germaine Paruta Marie Berthilde
<b>PREMIÈRE</b> Enseignement facultatif	<b>L'art du portrait en France</b> <b>XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle</b>	Portrait de Jean Baptiste-Belley Le modèle noir	Bellay Jean-Baptiste Krull Germaine Freund Gisèle
<b>TERMINALE</b> Enseignement de spécialité	<b>Femmes, féminité, féminisme :</b> <b>au carrefour des pratiques, des revendications et des civilisations in</b> <b>Objets et enjeux de l'histoire des arts</b>		Eberhard Isabelle <a href="#">France Culture</a> Duncan Isadora Loïe Fuller <a href="#">Histoire par l'image</a> Baker Joséphine Krull Germaine Kapralova Vítězslava Paruta Marie Berthilde Triolet Elsa Freund Gisèle
<b>TERMINALE</b> Enseignement facultatif	<b>Arts et émancipation</b>		Eberhard Isabelle Duncan Isadora Loïe Fuller <a href="#">Histoire par l'image</a> Kapralova Vítězslava

### THÈMES TRANSVERSAUX

Les femmes : oubliées de l'histoire de France / Esclavages et abolition / La France et les étrangers entre rejet et intégration / L'engagement / Le projet républicain : égalité et diversité/ Liberté, libertés/ Les chemins de l'intégration

 [Lien vers les ressources Eduscol](#)

# INFOS PRATIQUES

## Exposition « Portraits de France »

1<sup>er</sup> décembre 2021 — 14 février 2022

### RÉSERVEZ VOTRE VISITE

La réservation est obligatoire pour tous les formats de visites.

### COMMENT RÉSERVER :

- par mail à [resamuseum@mnhn.fr](mailto:resamuseum@mnhn.fr)
- sur le site dédié aux réservations de groupes [reservationgroupe.mnhn.fr](http://reservationgroupe.mnhn.fr)

Pour toute demande d'information, vous pouvez nous contacter par téléphone au 01 40 79 36 00 du lundi au vendredi de 14h à 17h.

### Visite libre de l'exposition « Portraits de France » par groupe de 30 personnes : 15€

La confirmation de réservation se fait à la réception du paiement :

- par chèque,
- par virement,
- par mandat administratif.

Une fois le paiement effectué, les réservations ne peuvent être modifiées ni remboursées.

### VENIR AU MUSÉE DE L'HOMME

#### Accès piétons

L'entrée du musée s'effectue au 17, Place du Trocadéro,

#### Accès transports

Bus :

Lignes 22, 32 : arrêts Scheer ou Trocadéro

Lignes 30, 63 : arrêt Trocadéro

Ligne 72 : arrêt Pont d'Iéna (puis remonter les Jardins du Trocadéro)

Métro :

Lignes 6 et 9 : station Trocadéro / Sortie N°6 « Avenue Paul Doumer - Musée de l'Homme »

Navette fluviale :

Arrêt Tour Eiffel (Batobus, Bateaux parisiens, Vedettes de Paris)

#### Accès voiture

Dépose-minute de cars scolaires possible devant le parvis.

### MUSÉE DE L'HOMME

Palais de Chaillot,  
17 place du Trocadéro Paris 16<sup>e</sup>

### ACCESSIBILITÉ



### SUIVEZ-NOUS SUR



En partenariat avec :



**AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES**



Avec le soutien de :

