

Livret de visite en français

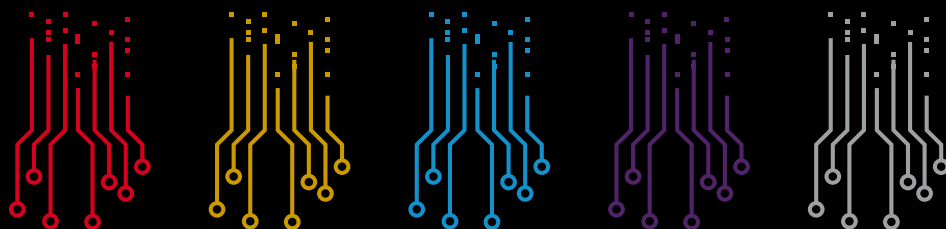
Facile à lire et à comprendre



Exposition

Aux frontières de l'humain

Du 13 octobre 2021 au 30 mai 2022

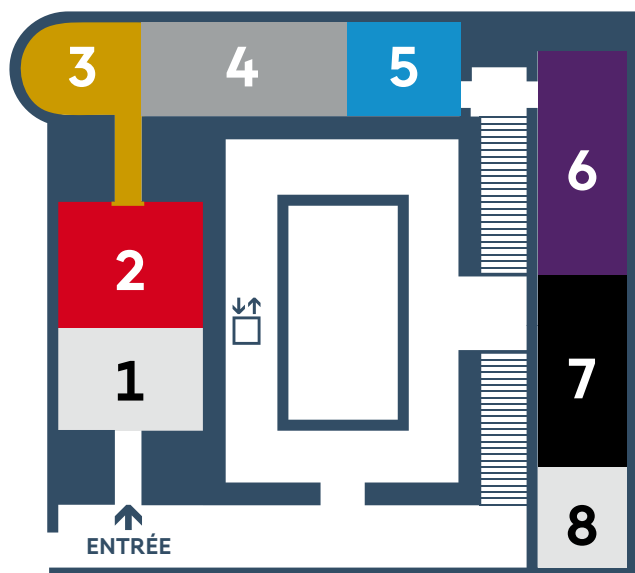


MUSÉE
DE L'HOMME

Bienvenue !

Vous êtes dans une exposition.
C'est une présentation d'objets
qui ne dure pas tout le temps.

Ce livret est votre guide dans l'exposition.
Dans l'exposition, il y a 8 salles



1 Introduction

2 Je suis un animal d'exception

3 Je suis un champion

4 Je suis un cyborg

5 Je suis un mutant

6 Je suis immortel

7 On va tous y passer !

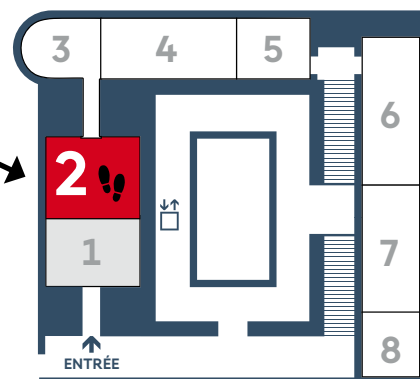
8 Fin

Les pas indiquent
dans quelle salle vous êtes.

Par exemple,
quand vous voyez cette image,
vous êtes dans la salle n° 2.



vous êtes ici



Quand vous voyez ce symbole,
vous pouvez **voir**, **entendre** ou **toucher** quelque chose dans la pièce.



voir



entendre



toucher

Chaque partie étudie les limites de l'humain.

Ce qu'il est capable de faire.

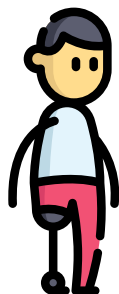
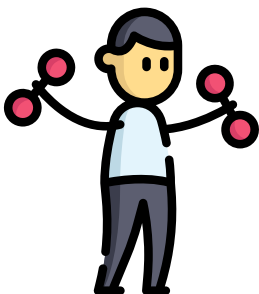
Ce qu'il n'est pas capable de faire.

On y pose des questions :

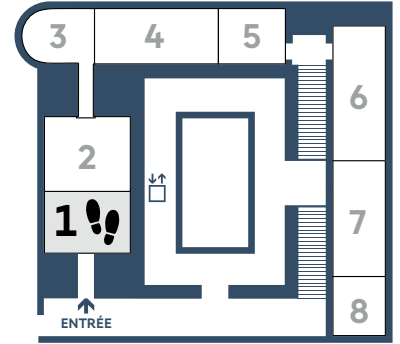
- Quelles sont les limites de mon corps ?
Par exemple, quel poids maximum je peux porter ?
- Quelles sont les limites de mon cerveau ?
Par exemple, puis-je résoudre des problèmes compliqués ?
- Est-ce que je peux dépasser mes possibilités ?
- Comment puis-je augmenter mes capacités ?
- Puis-je vivre plus longtemps ?

Dans l'exposition, il y a beaucoup de représentations humaines :

- des sportifs
- des personnes qui ont modifié leur corps
avec la technologie
- des corps conservés après la mort



Ces rencontres peuvent être étonnantes.

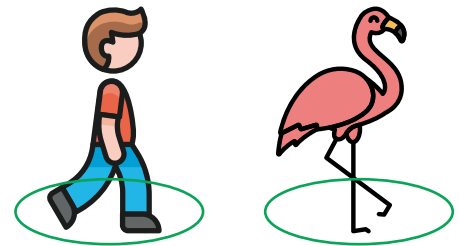


C'est quoi un humain ?

Un humain c'est :

- Un être qui se déplace sur 2 pieds
- Un être qui parle
- Un être qui fabrique des outils
Par exemple, l'humain fabrique un arc pour chasser.
- Un être qui a conscience de soi.
Par exemple, l'humain sait qu'il existe.

Mais l'humain n'est pas le seul
à avoir ces caractéristiques.
Par exemple, les oiseaux sont aussi bipèdes.
Ils se déplacent sur 2 pattes.



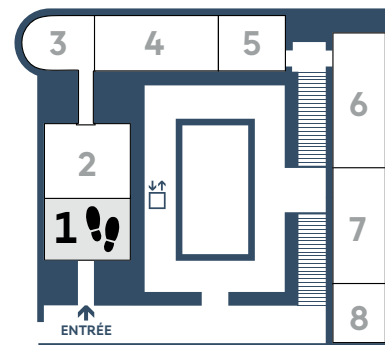
Regardez cette œuvre

Ce sont des morceaux carrés.
Ils sont accrochés au plafond.
De loin, on voit une silhouette humaine.
De près, on trouve les parties du corps
d'un humain.
C'est une oeuvre d'art.
L'artiste s'appelle Samuel Yal.
Il montre la difficulté à définir l'humain.
Nous sommes tous différents.



Samuel YAL, *Quadrum*, 2021

Salle N°1 Introduction



Les humains sont tous très différents par :

- leur apparence.

Par exemple, ils s'habillent de manières différentes.



- leur façon de vivre.

Par exemple, des humains vivent à la campagne et d'autres humains vivent en ville.



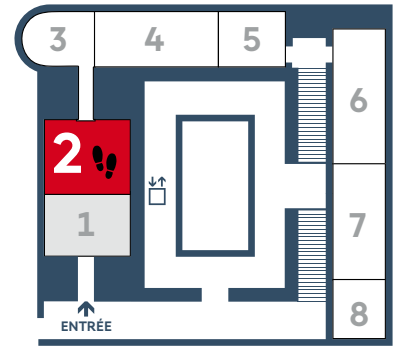
- leur croyance.

Par exemple des humains croient en Dieu et d'autres pas.

- leur histoire personnelle.

Par exemple des humains ont un frère, une sœur, et d'autres pas.





L'humain est-il un animal ?

Avant, on séparait l'humain des autres animaux.

Selon les scientifiques, l'humain est :

- Un singe
- Un mammifère
c'est un animal qui nourrit le bébé avec le lait de la mère
- Un animal
- Un être vivant

Il a des ressemblances et des différences
avec les autres animaux.

Mais l'humain n'est pas supérieur aux animaux.



Regardez la sculpture.

Il y a 4 personnages.

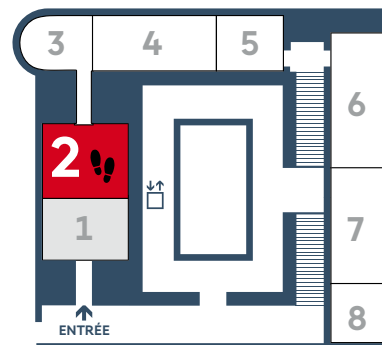
L'artiste est Marcus Coates.

Il mélange des éléments humains
et des éléments animaux.

Reconnaissez-vous les animaux ?



Marcus COATES, *Parenté*, 2021



Les animaux ont-ils des émotions ?

Les animaux sont très intelligents.

Ils ont aussi des émotions.

Par exemple, les éléphants pleurent et caressent le corps d'un autre éléphant mort.

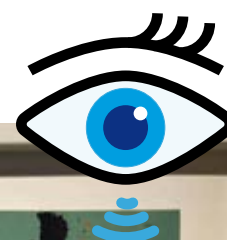
Les éléphants peuvent être tristes.

Par exemple, les rats rient.

Ils adorent les chatouilles.



Regardez ce que peuvent faire les animaux sur les 3 écrans de la salle.



Regardez la peinture.

Il y a des couleurs chaudes :
jaune, rouge, beige.

Il y a des couleurs froides :
vert et violet.

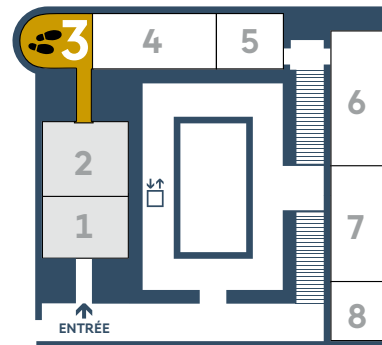
L'artiste est un chimpanzé.

Il s'appelle Congo.

C'est un singe qui fait de la peinture.



Congo, 4th Painting Session 30 May 1957



C'est quoi un champion ?

Le champion est un sportif.

Il repousse les limites de son corps.

Il veut être le meilleur en :

- Force
Par exemple, il veut soulever des poids très lourds.
- Endurance
Par exemple, il veut courir très longtemps.
- Habileté
Par exemple, il veut tirer une flèche au milieu de la cible.

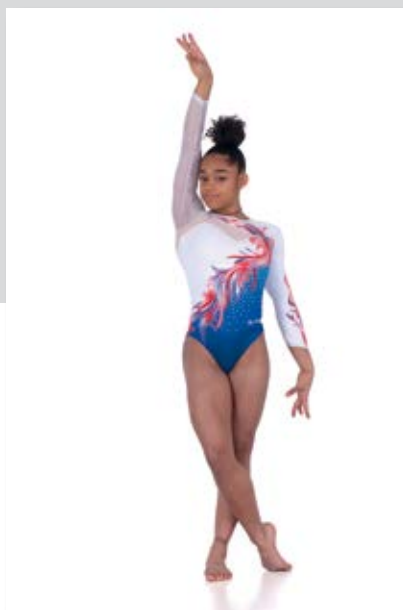


Regardez ces 3 personnes

Dans cette salle vous voyez 3 photos.

Ce sont des sportifs.

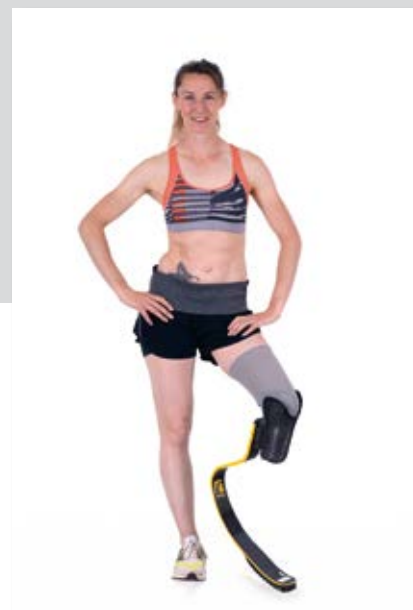
Qui fait de la gym ? Du judo ? De la course ?



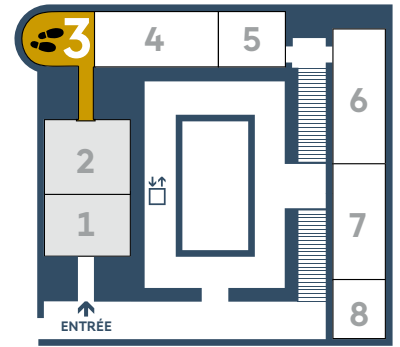
Mélanie de Jesus dos Santos



Teddy Riner



Marie-Amélie Le Fur



La technologie repousse-t-elle les limites de l'humain ?

Le progrès technologique permet à l'humain de repousser les limites de son corps.

Exemple : l'humain ne peut pas sauter à plus de 2 mètres de haut.

Avec une perche , il peut sauter à 6 mètres ! ▶

Les chaussures sont importantes pour le sportif.

La chaussure est fabriquée pour améliorer la performance.

Par exemple, une chaussure plus légère permet de courir plus vite. ▼



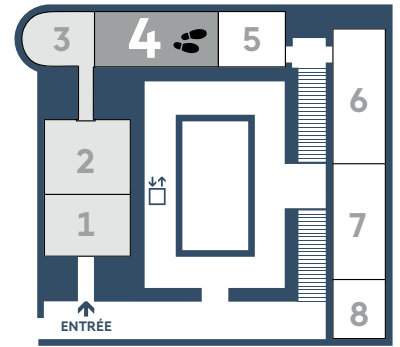
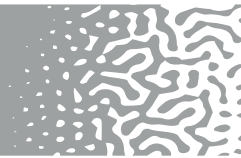
Regardez les différentes chaussures :

Il existe des modèles variés.

Des chaussures pour les footballeurs.

D'autres chaussures pour les coureurs.





C'est quoi un cyborg ?

Le mot apparaît d'abord dans les livres de science-fiction.

C'est un personnage imaginaire.

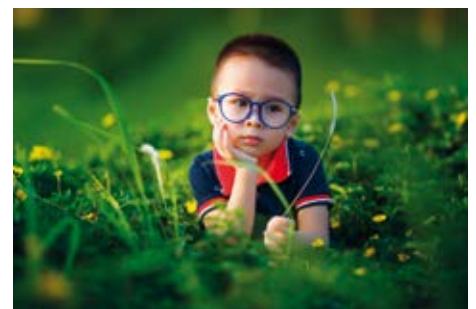
Il est moitié humain, moitié machine.

On dit ce mot aujourd'hui
pour les humains qui utilisent la technologie :

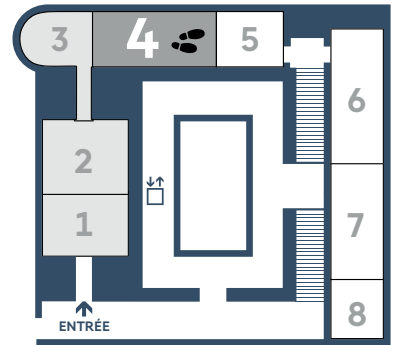
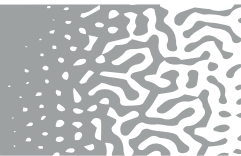
- pour réparer leur corps
- pour augmenter leurs capacités

Un cyborg peut être :

- une personne avec un bras mécanique
- une personne qui a un support pour le dos
- une personne qui a des lunettes



L'humain est la seule espèce à avoir développé
des technologies qui ont autant d'influence sur son évolution.



C'est quoi une prothèse ?

C'est un appareil qui remplace une partie du corps.
Par exemple, si on perd un bras dans un accident,
on peut le remplacer avec un bras mécanique.
Une prothèse n'est pas toujours médicale.
Cette technologie peut aussi améliorer le corps.

Une prothèse peut :

- améliorer la performance d'un sportif
- être un objet de mode



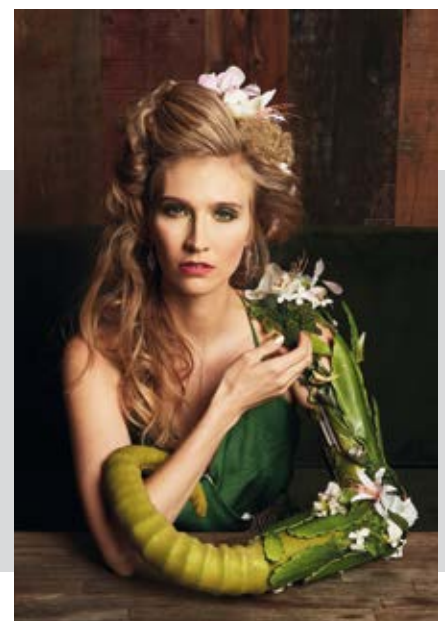
Regardez cet objet dans la vitrine

On appelle ça une lame.
C'est une prothèse de jambe.
Elle est utilisée par les sportifs
pour courir le plus vite possible.

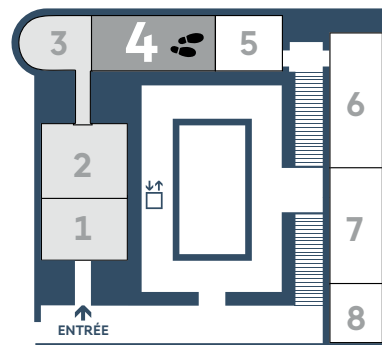


Regardez cette photo

C'est une prothèse de bras.
Il existe des prothèses différentes.
Certaines sont décorées.
Elles sont utilisées comme objet de mode.



Prothèse pour Kelly Knox, « The Alternative Limb Project », 2011



C'est quoi un exosquelette ?

C'est un appareil qu'on accroche autour du corps.

C'est une technologie inventée à l'armée pour aider les soldats.

Grâce à lui, on peut :

- porter des choses plus lourdes
- marcher plus longtemps
- se protéger

L'humain devient plus fort.

Un peu comme un super-héros.

L'exosquelette est aussi utilisé
par les médecins.

Pour aider des personnes
qui ne peuvent plus marcher
à se tenir debout.



Regardez cette photo

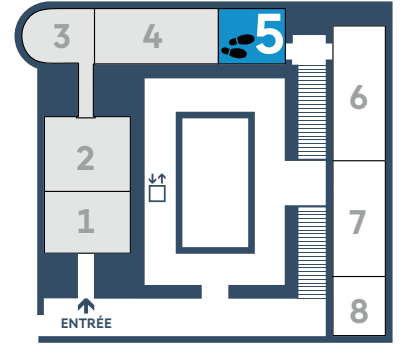
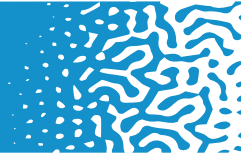
Connaissez-vous ce super-héros ?

Il s'appelle Iron Man.

C'est un humain

dans une armure de métal.





C'est quoi un mutant ?

Quand on naît,
on a des caractéristiques qui viennent de notre père,
on a des caractéristiques qui viennent de notre mère.
Par exemple, on a la couleur des cheveux de notre père
et la couleur des yeux de notre mère.

Aujourd'hui, grâce aux sciences
on peut changer ces caractéristiques.
Quand on transforme le corps humain de cette façon là,
On appelle ça la mutation.

Par exemple, aux États-Unis,
avant la naissance d'un bébé, on peut choisir :

- la couleur de ses yeux,
- la couleur de ses cheveux,
- la couleur de sa peau.

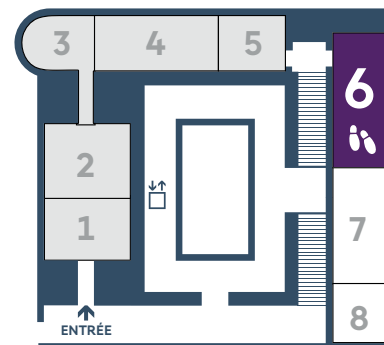
Ces changements peuvent aussi soigner
une maladie.

Regardez la mère et son enfant. C'est étonnant !

Ils nous ressemblent.
Mais l'enfant a des caractères nouveaux.
Son dos ressemble à la semelle d'une
chaussure.
À quoi vous fait-il penser ?



Patricia PICCININI, *The Bond*, 2016



Être immortel, ça veut dire quoi ?

Les humains vont mourir un jour.
Mais certains veulent être immortels.
Ils veulent dépasser la mort.
On le retrouve dans les mythes et les légendes.

Aujourd'hui, dans le monde
l'espérance de vie est de 73 ans !
L'espérance de vie,
c'est la durée moyenne de la vie humaine.

Serons-nous un jour immortels ?

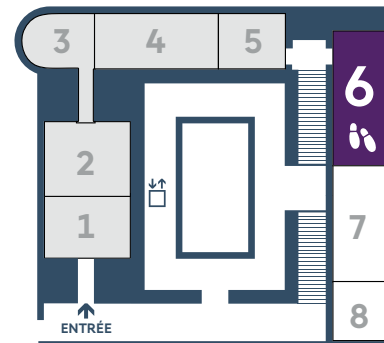
Certaines personnes pensent que
nous avons déjà atteint nos limites.
Elles croient qu'un jour, avec les nouvelles technologies,
il n'y aura plus :

- de maladies,
- de vieillesse,
- et la mort sera un choix.



Touchez le mur lumineux

Quand vous touchez ce mur,
Des animations apparaissent
avec des informations
sur l'espérance de vie.



La vie après la mort ?

Depuis toujours,
l'humain se pose des questions sur la mort.
Après la mort, il y a quoi ?

Chaque culture a des règles différentes :

- L'enterrement du corps
- La réduction du corps en cendres, appelée crémation
- La préservation du crâne
- La décoration du crâne

Ces règles gardent une trace des personnes mortes.

C'est un crâne argenté.
Il est décoré de papillons,
par un artiste français.



C'est un crâne mexicain.
Il est fabriqué en sucre.

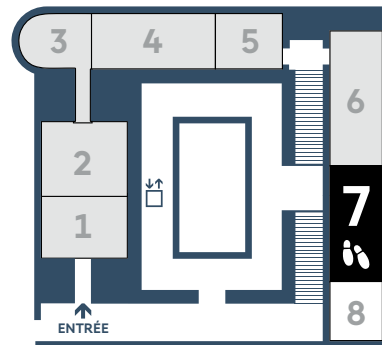
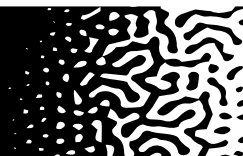


Observez les crânes

Dans chaque pays,
on les décore
de façons différentes.

Ce crâne vient
des Îles Salomon.
C'est près de l'Australie.





Avons-nous atteint les limites de la Terre ?

Les innovations de l'humain
modifient notre environnement.

Par exemple, pour produire
autant de fruits et de légumes,
nous devons abattre plusieurs forêts.

Les chercheurs disent que si les humains
continuent à vivre comme aujourd'hui,
nous allons détruire la planète.

Les principales causes sont :

- fabriquer trop d'objets technologiques
- consommer trop de nourriture
- utiliser trop d'eau
- utiliser trop de pétrole

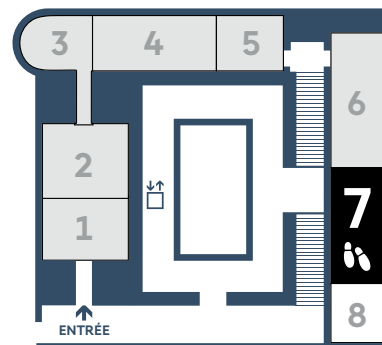
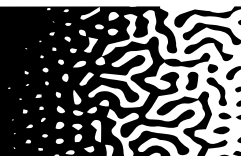
Cela abîme l'environnement.



Écoutez et regardez les écrans

Dans cette salle,
des écrans diffusent
des extraits de films
américains.

Salle N°7
On va tous y passer !



La crise de la biodiversité ?

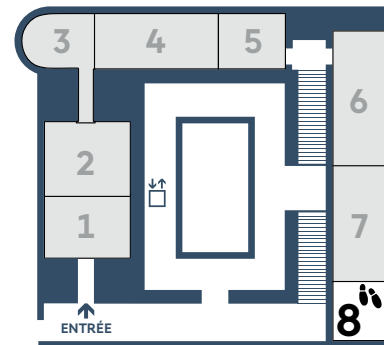
La biodiversité est la diversité des espèces qui vivent sur Terre.

La crise de la biodiversité concerne la disparition d'animaux et de plantes.

Aujourd'hui, nous observons qu'il y a moins d'animaux sur la terre.

Regardez cet objet,
il montre les espèces en danger.





Quel futur ?

C'est difficile de deviner notre avenir.
Ici, vous pouvez vous asseoir sur un siège.
Écoutez différentes histoires.

Ce sont des idées sur le futur de l'humain :

- Les humains vivront sur la planète Mars
- La technologie nous sauvera
- Les humains vivront sous terre

Une autre théorie est :

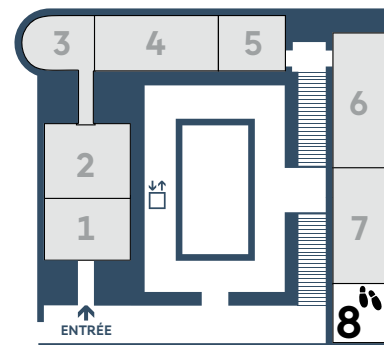
- d'utiliser moins de technologie,
- de consommer moins pour protéger les espèces vivantes et la planète.



**Écoutez
différentes
histoires
du futur.**

Quel avenir
préférez-vous ?

Salle N°8 Fin



L'exposition est terminée.

Merci de votre visite !

En sortant de la salle,

il y a le **Café Lucy X Mozza & Co.**

Vous pouvez manger ou boire quelque chose.

Regardez à travers les fenêtres,

On peut voir la Tour Eiffel !



Vous pourrez revenir au Musée de l'Homme :

- pour voir les collections
- pour voir des expositions qui durent quelques mois puis changent.



Informations pratiques

Musée de l'Homme
17 place du Trocadéro, Paris 16^{ème}
01.44.05.72.72
www.museedelhomme.fr



MUSÉE
DE L'HOMME

Remerciements : un grand merci à Arslan, Christophe, Mathieu, Pierre-Yvan, Vincent et l'équipe du CAJ de l'Arche à Paris, Abde, Camile et Léa. Un grand merci à Laure, Mohamed, Nga, Philippe, Ruth, Weilling et l'équipe de l'ESAT les Ateliers de Jemmapes, Ève et Fabrice pour leur relecture attentive de ce document.

Production et conception : Marine Renoir et Juliette Amies, Service de la médiation et de l'action culturelle – Musée de l'Homme.

Graphisme et mise en page : Valérie Goutille – Rouge Bengale

Suivi conception : Caroline Jules – Culture Accessible

Crédits images et photos : p.2, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18 : J-C Domenech – MNHN | p.3, 4 : flaticon | p.5 : Freepik – macrovector, pikisuperstar / Pixabay – jplenio, Walkerssk, TheDigitalArtist | p.7 : Pixabay – ArtTower, kirahoffmann, kies76, Skitterphoto | p.9 : Pixabay – JillWellington, kinkate | p.10 : Juliette Treillet – FDD Clinatex / Pixabay – RAEng_Publications, LichDinh | p.11 : Omkaar Kotedia | p.12 : Photo 12/7^e Art/Marvel Studios | p.19, 20 : Marine Renoir.